



Premio COMEL Vanna Migliorin Arte Contemporanea

Alluminio, la forza silenziosa

18 ottobre | 8 novembre 2025

BANDO XII EDIZIONE

Il Premio COMEL Vanna Migliorin Arte Contemporanea (d'ora in avanti "Premio COMEL") nasce nel 2012 in memoria della Signora Vanna Migliorin, della sua passione per l'arte, del suo entusiasmo nel sostenere progetti innovativi. Nel 1968 con il marito Mazzola Alfonso fonda a Latina la CO.ME.L. Commercio Metalli Latina (oggi COMEL Industrie), azienda leader nel commercio e nella lavorazione di semilavorati di alluminio che promuove e sostiene il Premio COMEL in un brillante esempio di sinergia tra arte e impresa.

Una realtà ormai consolidata nel panorama artistico moderno, tra le competizioni europee più innovative. Un progetto, giunto alla decima edizione, che promuove, inoltre, rapporti interculturali tra i Paesi del continente europeo, crea momenti di condivisione e incontro tra artisti, studiosi e pubblico.

La partecipazione al bando è gratuita e aperta agli artisti dai 18 anni in su che utilizzino l'alluminio come elemento principale nella realizzazione del lavoro che intendono iscrivere alla competizione.

Ad ogni edizione una giuria di alto livello seleziona, tra tutte le iscrizioni pervenute, le 13 opere finaliste che saranno esposte a Latina, nella galleria **Spazio COMEL Arte Contemporanea** (www.spaziocomel.it), sede esclusiva dell'evento. Al vincitore sarà assegnato il *Premio della Giuria*, mentre il pubblico che visiterà la mostra sarà chiamato a votare le opere preferite decretando il vincitore del *Premio del Pubblico*.

Nell'ottica di una pianificata ed efficace promozione dei partecipanti e del Premio stesso, è prevista in occasione della mostra, la redazione di un catalogo a cura dell'organizzazione e una mirata diffusione su media specializzati. Inoltre, agli artisti finalisti sarà dedicata un'intervista sulla loro esperienza artistica. Una testimonianza importante che entrerà a far parte del portfolio del sito del Premio. La cura del catalogo e la comunicazione saranno totalmente a carico del Premio COMEL.

Perché l'alluminio

L'alluminio può essere forgiato, modellato, laminato, come cera calda nelle mani di un artista, si presta ad assumere le forme e i volumi desiderati. Leggero (pesa un terzo dell'acciaio), lucente, morbido, resistente, con buona conduttività sia elettrica che termica, riciclabile al 100% con un costo energetico pari ad un ventesimo di quello necessario per la sua prima fusione, visivamente intrigante, l'alluminio con le sue caratteristiche uniche, è il vero materiale della contemporaneità.

Perché 13 artisti

Perché nella tavola periodica degli elementi l'alluminio ha il numero atomico 13.

ART. 1 – OBIETTIVI E FINALITÀ DEL PREMIO COMEL 2025

Il Premio COMEL 2025 mira a:

1. promuovere l'arte contemporanea e i rapporti interculturali tra i Paesi europei;
2. consolidare il legame tra arte ed impresa;
3. valorizzare l'alluminio e le sue possibilità espressive, estetiche, comunicative e costruttive;
4. creare un rapporto vitale e significativo tra pubblico e artisti.

ART. 2 – TITOLO DEL PREMIO COMEL 2025

“Non chi comincia, ma quel che persevera”

Leonardo da Vinci (targa affissa sulla nave Amerigo Vespucci)

ALLUMINIO, LA FORZA SILENZIOSA

L'alluminio, con la sua leggerezza, la sua grande duttilità, può apparire un materiale fragile. Nasconde invece una forza inaspettata. La sua resistenza, spesso sottovalutata, emerge con sorprendente evidenza quando viene plasmato in forme audaci e strutture imponenti. Si potrebbe dire che come l'essere umano l'alluminio è capace di resistere alle sfide e di adattarsi ai cambiamenti, trovando nuovi assetti e nuove forme di equilibrio.

Il tema della edizione 2025 del Premio COMEL invita gli artisti a indagare le qualità nascoste dell'alluminio, esplorando la sua capacità di resistere, di sostenere, di durare nel tempo. Gli artisti sono chiamati a utilizzare il metallo come metafora della resilienza umana, della capacità di superare le difficoltà e di trovare una forza interiore anche nei momenti di fragilità.

L'alluminio diventa così simbolo di una forza silenziosa, una resistenza discreta ma potente, che si manifesta attraverso la creatività e l'ingegno degli artisti.

ART. 3 – MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE AL BANDO

La partecipazione al bando è gratuita. Non ci sono limiti di età ed è aperta a tutti gli artisti contemporanei, dai 18 in su, di ogni nazionalità europea, che utilizzino l'alluminio come elemento principale e significativo per la realizzazione del lavoro che intendano iscrivere.

L'iscrizione al Premio è consentita solo con un'opera (è possibile iscriversi seguendo le istruzioni di cui all'Art. 5 – ISCRIZIONE).

La scadenza per l'iscrizione al Premio COMEL 2025 è fissata al 6 luglio 2025

Sono esclusi dalla partecipazione al Concorso tutti i dipendenti dell'azienda Promotrice e coloro che siano a loro legati da parentela. Sono, inoltre, esclusi tutti i terzi e loro dipendenti che collaborino a qualsiasi titolo alla realizzazione del Concorso. Sono esclusi i vincitori delle precedenti edizioni.

ART. 4 – OPERE

Sono ammesse opere, edite o inedite, realizzate con qualsiasi tecnica: pittura, scultura, design, fotografia e installazione, che utilizzino l'alluminio come elemento principale e significativo. Criteri fondamentali di selezione saranno la qualità, la ricerca, l'originalità e la contemporaneità dell'opera. **Il formato massimo consentito delle opere ammesse a partecipare è cm 150 x 150 x 150.**

L'opera deve essere completamente realizzata al momento dell'iscrizione, non saranno accettati progetti, bozzetti o simulazioni 3D delle opere. Le opere candidate al Premio dovranno essere di proprietà fisica e intellettuale dell'artista che le presenta. I lavori selezionati, corredati di tutto il materiale necessario e di dettagliate istruzioni, dovranno arrivare pronti per l'allestimento. Le opere, pena l'esclusione, non dovranno risultare vincitrici di altri concorsi simili a questo.

ART. 5 – ISCRIZIONE

Per iscriversi al Premio COMEL 2025, gli artisti interessati possono aderire compilando integralmente il modulo di partecipazione on-line reperibile sul sito www.premiocomel.it

Pena l'esclusione, dovranno essere fornite le seguenti informazioni:

- a) nome e cognome
- b) nazione, luogo e data di nascita
- c) luogo di residenza (nazione, città, provincia)
- d) indirizzo email
- e) recapiti telefonici
- f) eventuale sito web o riferimenti che si ritengono utili (social)
- g) **una serie di 3-5 immagini dell'opera a formato intero e dell'opera presa da diverse angolazioni** (per un totale complessivo di 5 MB) da cui si evince chiaramente il lavoro dell'alluminio, con l'indicazione delle caratteristiche tecniche e dei materiali di realizzazione, misure, titolo ed anno di esecuzione
- h) una breve descrizione dell'opera che si intende presentare

- i) breve curriculum vitae, biografia e *artist statement*.
- j) autorizzazione al trattamento dei dati personali
- k) accettazione integrale del regolamento del premio di cui al presente bando

ART. 6 - SELEZIONE DELLE OPERE E GIURIA

Una commissione composta da professionisti nel settore dell'arte selezionerà, tra tutti i lavori pervenuti, le 13 opere che verranno esposte **da sabato 26 ottobre a sabato 16 novembre 2025 nello spazio espositivo Spazio COMEL Arte Contemporanea di Via Neghelli 68 a Latina**, in una mostra a loro espressamente dedicata, e sceglierà tra di esse l'opera alla quale assegnare il Premio COMEL Arte Contemporanea 2025. Individuerà, oltre alle 13 opere, anche due *riserve* che entreranno a far parte dell'esposizione solo in caso di esclusione o rinuncia delle opere selezionate in precedenza. La giuria si riserva, inoltre, la possibilità di segnalare, oltre all'opera vincitrice, alcune menzioni e/o premi speciali.

Il procedimento di selezione verrà effettuato sulle immagini fotografiche; si consiglia quindi, in fase di iscrizione, di inviare il materiale più esauriente possibile.

Il giudizio espresso dalla giuria è definitivo ed inappellabile.

I nomi dei membri della giuria del Premio COMEL per l'anno 2025, presieduta da **Giorgio Agnisola**, critico d'arte e scrittore, saranno comunicati nel corso delle prossime settimane.

ART. 7 – FASI E SCADENZE

1. **6 luglio 2025** (ore 24.00), ultimo giorno valido per l'iscrizione al Premio COMEL 2025
2. Entro il **31 agosto 2025** verranno contattati via e-mail e annunciati online gli artisti finalisti, a cui verranno fornite le informazioni su invio dell'opera e della mostra;
3. **Entro il 19 settembre 2025** gli artisti selezionati dovranno inviare l'opera regolarmente iscritta (vedi Art. 11 –TRASPORTO, ASSICURAZIONE, ALLESTIMENTO OPERE). Il mancato rispetto della data prevista per la consegna dell'opera, comporterà l'esclusione dal concorso. **Le opere dovranno essere consegnate con idoneo imballo riutilizzabile per la restituzione dei lavori a fine concorso.**
4. Inaugurazione mostra **18 ottobre 2025**
5. Proclamazione e premiazione dei vincitori **8 novembre 2025**

ART. 8 - PREMI e DOTAZIONI

A) Premio COMEL della Giuria 2025

All'artista vincitore unico designato dalla Giuria, verrà consegnato il "Premio COMEL 2025" che consiste in una somma in denaro pari ad € 3.500 ¹, in una mostra personale presso la Galleria

¹ Sul premio sarà operata come per legge una ritenuta alla fonte a titolo di imposta.

“Spazio COMEL Arte Contemporanea in via Neghelli 68 a Latina”, già sede del Premio (in data e con modalità da concordare preventivamente con l’organizzazione, comunque entro e non oltre l’anno successivo alla premiazione) e la relativa pubblicazione di un catalogo.

L’opera entrerà a far parte della collezione permanente COMEL. Con l’accettazione del Premio, il vincitore cede alla COMEL l’opera e tutti i diritti alla stessa inerenti, ivi incluso il diritto di pubblicazione dell’immagine (salvo il diritto ad essere riconosciuto autore dell’Opera).

B) Premio COMEL del Pubblico 2025

All’artista che riceverà più preferenze dai visitatori della mostra verrà consegnato il “Premio COMEL del Pubblico 2025” che consiste nella possibilità di esporre in una mostra personale all’interno della galleria, “Spazio COMEL Arte Contemporanea” in Via Neghelli 68 a Latina in data e con modalità da concordare preventivamente con l’organizzazione, comunque entro e non oltre l’anno successivo alla premiazione. **Il “Premio del Pubblico 2025” non consiste in un premio in denaro e l’opera vincente rimarrà di proprietà dell’artista.**

Le premiazioni avranno luogo sabato 8 novembre 2025 nell’ambito della mostra. Molto gradita la presenza dei vincitori del concorso al momento della premiazione.

ART. 9 – CATALOGO

Il catalogo conterrà foto delle opere selezionate, brevi note biografiche degli artisti finalisti e testi critici della giuria, in italiano e in inglese. Copie del catalogo saranno consegnate gratuitamente agli artisti e a tutti i visitatori della mostra.

ART. 10 – INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA

L’inaugurazione è prevista per sabato 18 ottobre 2025 e le opere rimarranno esposte sino a sabato 8 novembre 2025, fatto salvo un eventuale prolungamento del tempo espositivo.

ART. 11 - TRASPORTO, ASSICURAZIONE, ALLESTIMENTO OPERE

Il trasporto (consegna e ritiro) e l’assicurazione sono a carico dell’artista. La COMEL Industrie si fa carico dell’assicurazione delle opere esclusivamente all’interno dello Spazio espositivo.

Le opere dovranno pervenire entro e non oltre venerdì 19 settembre 2025, pena l’esclusione, presso la sede dell’azienda **COMEL Industrie a Latina (LT), CAP 04100, in Via Congiunte sinistre n° 398** dalle ore 8:30/13:00 – 15:00/18:00 dal lunedì al venerdì.

È fondamentale che le opere arrivino corredate da idoneo imballo riutilizzabile per la restituzione dei lavori a fine concorso.

Le opere saranno allestite dagli organizzatori secondo le modalità concordate con gli artisti (vedi Art. 4 - OPERE). Ogni opera dovrà arrivare pronta per l’allestimento, pena la squalifica. Tutte le opere, fatta eccezione per l’opera vincitrice che entrerà a far parte della collezione permanente

COMEL Industrie, ***dovranno essere ritirate entro venerdì 19 dicembre 2025*** presso la sede dell'azienda **COMEL Industrie a Latina (LT), CAP 04100, in Via Congiunte sinistre n° 398 dalle ore 8:30/13:00 – 15:00/18:00 dal lunedì al venerdì**. Le opere non ritirate nei termini saranno considerate quale lascito al Premio.

ART. 12 – CONSENSO

Ciascun candidato autorizza espressamente il Premio COMEL, nonché il suo rappresentante legale, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 (legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs.196/2003 (codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette.

Ogni partecipante al concorso concede in maniera gratuita al Premio COMEL, nonché al suo legale rappresentante, i diritti di riproduzione delle opere e dei testi rilasciati al premio, al fine della redazione del catalogo, della pubblicazione sul sito web del Premio e delle altre forme di comunicazione, promozione e attività dell'organizzazione. Il materiale inviato ai fini della sola iscrizione non verrà restituito. Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando.

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità, comunicandolo sul portale www.premiocomel.it

La partecipazione al Premio COMEL implica la completa ed integrale accettazione di tutti gli articoli del presente bando.

Premio COMEL Segreteria Organizzativa
TEL 0773 487546 | EMAIL info@premiocomel.it |
WEB www.premiocomel.it | www.facebook.com/PremioComel

